

Editorial

« Combien de temps devons-nous donc attendre avant que les autres eux aussi deviennent pacifistes ? On ne saurait le dire, mais peut être n'est-ce point un espoir utopique de penser que l'influence de ces deux facteurs, celui des positions culturelles et celui de la crainte justifiée d'une guerre future, mettra fin aux entreprises guerrières dans un avenir peu éloigné. Par quel tour et détour, nous ne pouvons l'augurer. En attendant, il nous est permis de nous dire : tout ce qui promet le développement culturel oeuvre du même coup contre la guerre ».

(Sigmund Freud - Warum Krieg ? -
Pourquoi la guerre, in Résultats, Idées,
Problèmes. II)

C'est par ces mots que Freud conclue sa lettre adressée à Einstein, en 1933, affirmant ainsi qu'il n'y avait d'autres recours contre les pulsions de destruction et la violence inhérente à l'humain, que la promotion du « travail de la Culture ».

Ce numéro, qui inaugure de nouvelles rubriques : cinéma, lectures, musique, peinture ; nouées à nos questionnements sur le corps, en met en acte l'intention : Point d'autre issue que continuer le travail !

Sandrine Malem